

Modulo B) "Proposta culturale"

Spazio estivo culturale PONTE A GREVE SUMMER

Nome e cognome del legale rappresentante	[REDACTED]
Denominazione Ente	ASD FIRENZE BALLA
Tel.	[REDACTED]
e-mail	[REDACTED]

1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa

- a) 1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del Direttore Artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta.

In merito alle suddette competenze e qualità professionali dovranno essere esplicitate le esperienze svolte dalle varie figure interessate.

Direttore artistico : Claudia Iannoli

Insegnante di balli caraibici e kizomba dal 2008 presso asd dimensione Latina e asd Firenze balla. Organizzatrice di eventi dedicati al ballo, al benessere e alla socializzazione a Firenze ma anche al mare e alle terme. Lezioni di ballo dedicate a persone di tutte le età. Dj . Ha partecipato ad attività ludico ricreative presso un centro diurno per anziani con Alzheimer e demenza senile , programmando le varie attività. Lezioni di ballo anche presso un centro diurno disabili il Canocchiale di Borgo Pinti
Organizzatrice di serate a tema presso locali a Firenze .

Collaboratori e partner :

Simona Cherubini , consigliera della Florentia Rugby asd

Scrittrice , organizzatrice di eventi culturali come mostre fotografiche e letterarie.

Maurizio Tizzanini, istruttore di balli caraibici e kizomba dal 1997

Organizzatore di eventi dedicati al benessere e alla socializzazione delle persone

Matias Mesquita

Organizzatore del' African kibaka festival

Festival di cinema e letteratura africana

Lavora presso la Biblioteca delle Oblate

Msp : movimento sportivo popolare

Gestisce e organizza tante asd a Firenze e dintorni di attività varie.

Handwritten signature

b) 1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura;

Si dovrà indicare il cronoprogramma delle attività/eventi su base giornaliera e settimanale

Il nostro cronoprogramma si snoderà tra eventi culturali come la presentazione di libri e mostre fotografiche ma anche reading letterari e tavoli di discussione su testi letterarie ed attività più dinamiche come lezioni di ballo e lezioni di discipline sportive. Nonchè corsi di fitness in orari non consueti come la mattina e il pomeriggio, sfruttando le strutture già poste in essere nel giardino.

La nostra programmazione sarà rivolta ad un pubblico quanto più eterogeneo e comprendendo attività rivolte ad un target più ampio possibile.

Un esempio di cronoprogramma potrebbe prevedere:

Lunedì : presentazioni libri

Martedì : passi base di kizomba e musica

Mercoledì : passi base per tutti di salsa e bachata

Giovedì : attività varie per il benessere e la difesa personale

Venerdì : mostre fotografiche/reading letterari e di poesia

Sabato : balli di gruppo per tutte le età

Domenica : baby dance e disco dance



- c) 1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio allegata all'Avviso.

Il fulcro della nostra programmazione sarà comunque l'alimentazione in tutte le sue declinazioni. La nostra area ristoro prevederà, oltre alle nostre classiche offerte di menù, anche proposte alimentari calibrate per una platea di avventori sportivi che, dopo aver usufruito delle strutture a disposizione nell'area con la supervisione di Maurizio Tizzanini, potranno gustare pietanze leggere e adatte ad un regime alimentare ipocalorico. A tal proposito sarà colta l'occasione per parlare di alimentazione con esperti del settore. Anche le attività culturali avranno un tema gastronomico proponendo serate a tema culinario e letterario abbinando cibi e pietanze ad argomenti e temi di letteratura e poesia. (ad esempio una serata di poesia accompagnata da degustazione di vini locali o menu a tema in funzione del genere scelto)



2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione *(requisito minimo di partecipazione: 60 eventi annuali per tre anni, anche non consecutivi, nel periodo compreso fra gli anni 2015-2024).*

Il punteggio sarà attribuito in base al numero di giorni/anni di esperienza del soggetto proponente, oltre al requisito minimo.

Asd Firenze Balla nasce poco prima del Covid, nel 2019/2020 ma era già presente come asd dimensione Latina dal 2000 .

Svolge attività sul territorio di Firenze e dintorni come asd Firenze Balla dal 2020, tenendo lezioni tutte le sere dal lunedì al venerdì , anche con più sedi nella stessa serata , seguiti da diversi istruttori. Con all' attivo circa 300/eventi lezioni l' anno tra serate/ discoteche /piazze pubbliche/ terme

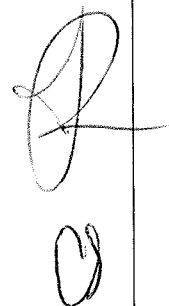
AW

AF

CS

3. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo, del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio.

La struttura che utilizzeremo sarà realizzata con materiali che si amalgamano bene all'ambiente circostante e avranno uno scarsissimo impatto ambientale. Privilegeremo materiali naturali come legni ignifughi che si sposteranno con la vegetazione presente. Senza scordarci il carattere popolare del luogo in cui andremo a lavorare ci avvarremo di una struttura semplice per ricreare un ambiente familiare e accogliente. Sarà rispettata la vegetazione e la piantumazione sarà mantenuta integra anche una volta smantellata la struttura. Un occhio di riguardo sarà posto alla raccolta differenziata e alla pulizia dei luoghi.

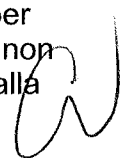


4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dal piano di sicurezza.

la nostra attività mirerà al coinvolgimento di tutte le classi di età organizzando attività che si adattino ad un pubblico dagli 0 ai 99 anni e diversificando l'offerta calibrandola sugli orari, le giornate, il periodo. Prevediamo di avvalerci anche di un servizio di sorveglianza per le attività rivolte ai più giovani per far rispettare le regole di buon vicinato, di pulizia dei luoghi e di rispetto degli orari imposti dal Comune per tali attività. Predisporremo un vademecum che verrà affisso in diversi punti della nostra location così come predisporremo delle aree per la raccolta differenziata. Sarà nostra premura rispettare le fasce di silenzio.

5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale.

In base alle varie attività proposte cercheremo l'opportunità per parlare di ambiente magari organizzando mostra fotografiche sul tema e tavoli di discussione sul cambiamento climatico. Serate con menù a KM0 potranno essere l'occasione per parlare di agricoltura sostenibile e alimentazione etica. Stimoleremo i giovani a non abusare di alcool e metteremo a disposizione alcool test prima che si mettano alla guida.



Firma del Legale Rappresentante

